

1983. Nasce a Pagani in provincia di Salerno, per volontà di Carmine Califano, Officina Teatrale Gruppo Aperto. In pochi anni il Gruppo diviene riferimento per una generazione di giovani della città che fondano, nel 1989, il Collettivo Acca (Arte e Cultura Comuni dell' Agro) laboratorio d' avanguardia dei linguaggi performativi. Nel 1990 Collettivo Acca apre il primo spazio-teatro autogestito dell' Agro, il Carpe Diem, sala da 70 posti messi a disposizione di tanti giovani artisti della regione ove si tiene ininterrottamente per 15 anni il Laboratorio Stabile sull'Attore Creativo diretto da Califano dal quale sono transitati decine di allievi tra i quali la quarta generazione di attori che attualmente compongono la Compagnia. Il Carpe Diem verrà chiuso - tra l'indifferenza delle istituzioni locali - nell' aprile del 2009. Nel novembre dello stesso anno, presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Salerno si discute la tesi:

<<1983-2008 una storia lunga venticinque anni: il Collettivo Acca Teatro tra sociologia dello spettacolo e culture territoriali>>.

Negli anni il Collettivo ha organizzato manifestazioni di richiamo nazionale con lo scopo di promuovere le "ragioni del fare Teatro" ritenute più urgenti in quel particolare momento storico.

FESTIVAL LE CORTI (1989-1996) primo - ed ancora unico - Festival per Autori di Teatro Italiani Viventi patrocinato dalla Società Italiana Autori Drammatici e dal Ministero del Turismo, porta alla ribalta numerosi autori ed artisti allora poco noti (Francesco Silvestri, Enzo Moscato, Peppe Lanzetta, Giulio Base, il Teatro Potlach, Antonio Scavone, Mario Moretti, il Politecnico di Roma...)

SCENARI DI IMPEGNO CIVILE E SOCIALE (1990-1992) ideati e diretti nell'ambito del Premio Torre dedicato alla memoria del sindaco della città ammazzato all'indomani del terremoto del 1980 grazie al quale giungono in città artisti di fama nazionale (Pierangelo Bertoli, Gianni Amelio, il Teatro Libero di Catania, Angelo Longoni, Giovanna Marini, Isa Danieli, Lucia Poli...)

IL TEATRO NAPOLETANO DI FINE SECOLO (2000-2004) rassegna realizzata in collaborazione con altre associazioni del territorio con l'intento di valorizzare giovani gruppi teatrali campani impegnati nella ricerca di nuovi linguaggi per la scena

CONTAMINAZIONI SONORE (2006-2010) evento nato con l'obiettivo di proporre realtà artistiche che, coniugando le diverse forme espressive, attingano alla tradizione rinnovando il racconto della cultura popolare (Scena Verticale, il Teatro delle Forme...)

La ricerca e la conseguente produzione teatrale del Collettivo hanno sempre avuto l'obiettivo di incidere nel tempo e nella società in cui si vive privilegiando la drammaturgia contemporanea ed il training sistematico come metodo di lavoro. Oltre 50 allestimenti nei 28 anni di attività conseguendo premi e riconoscimenti soprattutto negli ultimi anni.

Accanto alla Compagnia primaria agisce in maniera non professionistica la compagnia dei giovani Laboratorio Stabile Arte e Cultura Comuni dell'Agro/Collettivo Acca federata alla UILT (Unione Italiana Libero Teatro) formata dagli allievi dopo il primo anno di corso.

Opere recenti ed in repertorio

MIGRANTI scritto e diretto da Carmine Califano

Lo spettacolo più premiato e rappresentato della compagnia affronta il tema, sempre attuale e dibattuto, dei migranti. Una "doppia" lettura tra testimonianze autentiche di emigranti italiani del secolo scorso e immigrati che arrivano in Italia in questo secolo

2006 - 2° posto Festival delle Arti (Bologna) - Premio Campania Felix per la Regia
2007 - Finalista Premio Sele d'Oro - Segnalato Festival teatro-canzone "Giorgio Gaber"
2009 - Premio della critica, Miglior Attore, Miglior Regia Festival "In viaggio con Enea" (isola d'Elba)
2011 - Premio Miglior Regia Festival IN MOTA MANENS - Salerno

MI CHIAMO ILARIA scritto e diretto da Carmine Califano

Performance ispirata all'assassinio della giornalista Iliaria Alpi uccisa in Somalia mentre indagava sul traffico d'armi e rifiuti tossici

2007 - Miglior Spettacolo Rassegna "Donne: volti e anime" - Montemarcano (AN)

USCITA DI EMERGENZA scritto da Manlio Santanelli regia Carmine Califano

Commedia al massacro che racchiude, tra dramma e comicità surreale, l'anima del popolo napoletano continuamente in bilico tra vita e sopravvivenza

PARTHENOS scritto e diretto da Carmine Califano

spettacolo co-prodotto dalla Regione Campania nell'ambito della l.r. 15/2002 art.40
Ispirato alle tradizioni campane e del sud in generale, dedicate al culto della madonna in una chiave di lettura sospesa tra il sacro ed il profano con canti e balli dal vivo

2009 - Festival delle Province tappe di Santa Fiora (GR) - Pizzoli (AQ)
2009 - ARTER.i.e. Rassegna Ipotesi Espressive Cantalupo in Sabina (RI)
2010 - programma di scambi culturali ITALIA/SVIZZERA presentato ad Ascona-Canton Ticino (CH)
2010 - LA NOTTE DELLA PASSIONE - Chivasso (TO)

ARREVIUOTATE ideato e diretto da Carmine Califano

L'immaginario baratro al quale è giunto l'umanità è un omaggio a Paradise Now del Living Theatre. Ispirato dall'emergenza perenne dei rifiuti in Campania, una breve performance intensa e dirompente sul declino morale e civile di questi anni lo spettacolo ha debuttato il 15 aprile 2009 presso il Teatro d'Ateneo di Fisciano (SA)

2009 - sezione SantarcangeloIMMENZA del 39° Festival Santarcangelo dei Teatri
2010 - unico spettacolo italiano invitato alla sesta edizione del Festival for Young and Urbane Audiences PATOS OFF IRANJE organizzato dal Centar za kulturu di Smeredevo (SERBIA)

'A FETENZIA di Carmine Califano e Michela Giordano diretto da C. Califano

Ha debuttato nel giugno 2010 lo spettacolo ispirato alla breve vita ed all'assassinio del giovane sindacalista paganese Tonino Esposito Ferraioli avvenuto nel 1978 ed i cui esecutori e mandanti sono rimasti ignoti

CARNE 'E MACIELLO di Carmine Califano e Luciano Salvati diretto da C. Califano

Lo spettacolo affronta il tema dei morti sul lavoro. Un lungo rosario di nomi dimenticati: 1050 nel 2009, oltre 900 nel 2010

2011 - Festa del 1° Maggio - Piazza del Gesù NAPOLI
2011 - Spettacolo conclusivo nell'ambito di ARTER.i.e. Rassegna Ipotesi Espressive

AGENZIA INVESTIGATIVA di Samy Fayad adattamento e regia C. Califano

Spettacolo comico debuttato nell'estate del 2012

Contatti:

Sito <http://paganionline.it>

Facebook <http://www.facebook.com/collettivoaccateatro>

Email collettivoacca@paganionline.it

Recapito telefonico 3475250898

Sede legale via A. Tortora B/B,124 - 84016 Paganì (SA) Italy